30

श्रीरस्तु श्री प्रसन्न वेंकटेशाय नमः

नवीन सौराष्ट्र बालबोधिनी.

NAVEENA SOURASHTRA BALA BODHINI.

இஃது

வெளாராஷ்ட்ர மேதாவி

தொ. மு. ராமராப் அவர்களுடைய பௌத்திரர் மத்றுஸ், பிரஹ்மஸ்ரீ M. S. மஹாதேவய்யர் அவர்கள் அபீஷ்டப்படி

கை காஷ்ட்ச விப்சபக்கு த. வே. பத்மகாபய்யர் அவர்களால் பிசித்தம் செய்யப்பட்டது.



வெளராஷ்ட்ர விஜயாப்தம் 635.

All Rights Reserved.

Second Edition 1000 Copies.

 $\begin{cases} \text{Price} \\ 0-2-0 \end{cases}$

முதற்பதிப்பு:- 1985.

महालक्ष्मी विलासम् पिरस्, महुरा. कलियाण्दं ५०५०.

AND REAL PROPERTY OF THE PARTY OF THE PARTY

30

श्रीरस्तु.

श्री प्रसन्न वेंकटेशाय नमः

नवीन सोराष्ट्र बालबोधिनी.

(நவீன லௌராஷ்ட்ர பாலபோ தினி.)

स्वरन्. உயரமுத்து.

31	311	9	T.	3	20T
T	श	3 1	्र	न पु	न प्रे
æ Ù	आ	ओ	ஒள	Air Si	अ क्र

स्वरव्यञ्जनुन्, மெய்யெழுத்து.

क	_क ² ख	ग	_क	EI E.
क क च	ま ²	त्र ज	श्च स	ज
3	3	3 2 3	श्रुष्ट स्थाप स्याप स्थाप स्याप स् स् स् स् स् स् स् स् स् स् स् स् स्	ज
さまって「マ	थ	3 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3	3 ¹	न
प	फ	1 3	1	H
य	Į	ම ද ්	ഖ व	य
व	का स्	S S S S S S S S S S S S S S S S S S S	ள க	क

	स्वरयुक्तव्यञ्जनुन्. உயிர்மெய்யெழுத்து.				
अ	आ	इ	S	3	ऊ
	T	f	f		
3	கா	क्री	\$	3	Jn.
क	का	कि	की	कु	कू
来	78	C	E	3	ऐ
க்ரு	க்ரு	க் <u>வ</u>	க்லூ	Съ	Св
कु	कु			G _क	के
छै	ओ	ओ	ओ	अं	अः
4	ì	ì	î	•	
क	கோ	Сап	Gam	கம்	கஹ
क	को	को	को	कं	कः

உயிர்மெய்யெழுத் துக்கள்.

声 4 ·155 181 TIS 18 任 四月 11 आं = + 115 15 11 11 (FT) de + 44 150 Hew 160 HE 11 光二 11 黑 力+ 15 Dioion ARGU 18 思 GE. क 18 ho' ctus' 员 55 18/10

எழுத்துக்களுட்னும் சேர்த்துக்கொள்ளவேண்டும்.

again

-: hing

16)

is in is he is · he 市市 存 The 7/8 部 石 18 to The 18 传 To 古 no AS. 48 Mo no 15 the sto 15 18 118 NU the 15 How how HSW DW 180 FRO hon by he 100 hu6 156 180 hes he9 189 局 hu9 5 पंड क् 中 The 18 中年年 西 die de 哥 FU 13 5 ho H 18 . hu b he

(ह ज ण न म य र ल व) இந்த ஒன்பது அக்ஷாங்களுடன்மட்டும் ह ஹ காரம் சேர்ந்து வரும்.

இவைகள் அடியில்வரும் வாக்கியங்களிலிருந்து தெரிந்து கொள்ளவேண்டும்.

अपि अपि = हा कं अपुल् अप्रं = हा कं असो अिक्षा = अपंप्पं अकि अनी = िपकंन आपु अप = इका कं आपु अप = इका कं आपु अना = प्रं ना कं आपु अनी = पनं ना कं

आनि ஆனி—கொண்டுவா इसो இலொ—இப்படி इक्को இக்லொ—வித்தியார் தி ईमु ஈமு—விதை ईगु ஈகு3—படிப்பு उलु உவ—ஆக்தை उको உகொ—ஓகாய்

னை ராஷ்ட் ர பாஷையில் ஒவ்வொரு வாக்கியங்களின் முடிவில் உயிர்மெய் பெழுத்துக்கள் சேர்ந்தே பதங்கள் முடி வாகிறது. வாக்கிய பதங்கள் மேலே காட்டப்பட்டிருக்கிறது.

வாக்கியங்களின் முடிவில் ஹலந்தம் நிறுத்தவேண்டு மானுல் (न्प्र्य) இந்த நான்கு அக்ஷாங்கள் மாத்தொம் வாக்கியத்தின் கடைசி லிபியாக வந்தால் நிறுத்தலாம்.

उगु व्यक्ष — मि कि कि ஆவ் ஊதா⁴—பசுமடி ऋषि लक्ष्र—इधम थ ऋडु एउ — जिंदा विकासी विकासी ऐनो नि नि श्रा वार् एमो निधा—இதல் ர்று ஏணு—கலேமான் ऐंट्र वि— இங்கே ऐस्तु ஐஸ்த—யாகோ आसो ஒனொ—பக்கம் ओदि कृ मिं — कृत्माना ओटु ஓடு—இரக்சியம் ओकु क्रम—क्रिकं म आसु क्रभण-पामी औरो ञ्चा जिगा-एं एक एण अकि ज़ननी—पृष्ट्रम अंबो அம்பொ³—தாய்

क्स कला—ஊற்று **க**ி கரெ — காணிக்கை **காலு** காலு—காலம் खदि के क्री-क्रमं-विकारंशकां खान कं की — வெட்டி **गार्ड** க³டி3—புதைத்து गालु का³ அ— क्रंबल ம் घनो क¹िळ—ि अकंस घरि डिप्-कार्षे का-தொண்டை यार का⁴ரு—பருந்து चिकि म्ब- இயहे किर कं चिव म्बी—क्ष्रक चाकु मास—कहं क्र து ச்ஸ்மொ—முக்குக் கண் ணுடி. தாக சாவி—பிறவி जानि अली—அறிहं का जाणु ஜாணு—இளமை

जाकि अन्ब—ए पृष्ठे के किए इरि ऋमी—विवांना कं झाकि 22 की—एएप की झाकि इर्रेड—एएए गार् झाडु क्रा² कि³—மரம் टङ्क्नारु டங்க்ளுரு—கல் தச்சன் तदि इड्डी—முறை ताकु क्रास—क्रधां तारु क्रान्-क्रांप्रं ताक தாக போடு थणेतु इ'टिला म्— आ लंग அப் தாமு—இடம் சேர் த³மொ – தும்புக்கயிறு द्दो த³தொ³—தமையன் दाह का का जाम के धमि इ 16-24

यादु का ⁴ स-- பயம்

नकुल् हिं के — क्रितियं विनेश्वा नंकु நங்கு -- நாணயம் नावु நாவு—பெயர் न्हाना ந்ஹான—அல்ல नास्ति-नास्तु हा के छ-अभिवा **ப்த** பங்கு—சேறு परो प्रिम अंद्रा पान्य பாந்து - பாணி कि पंभु3—बिप्रेंड காக பா2ரு—ஐாமம் (3மணி நேரம்) **எனி** ப³கொ—கொக்கு वरा u³िवा—हः जं मा **बापु** பா³பு—தகப்பன் बार पा³ ए-- பன்னி சண்டு **भरा** ப⁴சொ—சமை मरि । मि-ि । मि भाल पा के का - काप

लिन्दु कि த 3—பற்றவரவு लिन्दुनार की कं த 3 ரை— பற்றுவரவு செய்கிறவன் सिल्मो வில்மொ—உழைப்பு

लिक्को விக்லொ—பேற குத்தரிக்கோல்

चाडि बाप् 3— िब बी लाङ्ग का कं कु 3— பா कமं गेडि कि उप 3— बक्का प् झी जु कु 3 — தாட்டம் सटो क दिन्य — பழக்கம் सेडि लाप 4— பழக்கம் नोगु கோகு 3— கட வடிக்கை दिन्यरि की कं कि मी— குறிப்பு

दोचु िक्रा³பு³—கண்ணுடி लेखु ேலகு²—கடிகம் खोरु கோ²ரு—களம்பு

புஸ்தகம்

मार பா ந—கனம் मिक மக—கேட்டு சहிக ம்ஹகி—ஈ हिक ர்ஹகி—கேழ்வரகு சரிக்று ல்ஹொகணு— இரும்பு உர்து ஸம்பு — நாறு,

मसर काका — अधिरां

सोवु Сकार्य-क्राम

हरिन् क्रांतिं — மானं

हळेतु ஹனெ து—மஞ்சள்

हाकु ஹாகு—தோட்டம்

हानु क्राग्य — मुनं स

अरुडो கூறகொ3—சவக் காரம் (சோப்பு)

இய சேஷமு—வெளக்கியம்

द्मरं इंध्या—इाधका

भारति । । उ मि मि मार्गिक कि

गेगु கே கு — சுற்றிலும்

मेषु மि'பு—மட்டை
नोसु किनाभण—புல்
तुड्न् काட³ன்—சில்லரை
रोक्डो மொக்டொ³—
மாக்கம்
किस्लो சி'ஸ்லொ—
மலசாக்கு
हाटि ஹாடி—சக்தை
नीचु கீபு³) மாத்தொட்டி
निवि கிவி தொட்டி
चीचु சிபு³—முகவாய்க்
கட்டை
கத்தம்

हिमुसु कालुमु क्रचल् होडिप —

बोडा पाञिन् लम्बु हाँयि —

குதிரையின் கால்கள் நீண்டிருக்கும்.

तेयो ओण्टो साधु जनतु —

அது ஒரு சாதுவான ஐந்து.

वाडुमु हेडु से —

வழியில் குப்பை இருக்கிறது.

मोको ओण्टो कामु देकडै हाँ?

எனக்கு ஒரு வேலே காட்டுவாயா?

नकुल् ओण्टो न्हन्न जन्तु —

சிரிப்பிள்ளே ஒரு சிறு ஜர்து.

वाडुमु बिसि होतेसाँ?

வழியில் உட்கார்க்கு இருக்காயா?

तोको इगन् कळाय हाँ?

உனக்கு படிக்கத்தெரியுமா?

पक्षिनु तेक तेक शक्तिधानुकु नीडान् भन्दुलसु —

பகூதிகள் தத்தம் சக்திப்படி கூடுகிளக் கட்டிக்கொள்ளு கின்றன.

சிலவிடங்களில் உயிரெழுத்துக்களோடும், உயிர்மெய் யெழுத்துக்களோடும், நாசிக சவுக்னை என்னும் (ம) இக் குறி, எழுத்துக்களின்மேல் போட்டால் அடியிற்கண்டமா திரி உச்சரிப்புகள் வரும். ஆனைல் (அ म र ण न) இந்த ஐந்து அக்ஷரங்களுடன் சேர்ந்து வராது.

अँ आँ ... कँ खँ ... **

उदारणो (क्ष्मणक्राक्तं) तेनो अवसाँ? तेको कां देकडैहाँ?

इत्यादिन इगिलेतुनिव जञ्जत नोगुरु कळैलुनो.

संयुत्त.च्यञ्जनुन्. का मिलिए क्षेत्र कें का कें का कें

क अंक प्रति	त्र छेर एवं स	द्ध इंड इंड ही	腰 sian 円
क्त कंड	अ लंक भी	द्र इंग र	त्र कंग भी
ऋ कंत	झ नंद्र ती	ह हं उन की ल	थ जंग्र हो। र
东-宋. · · · · ·	至一十多	भ्र कं गा	श्र जंदात कि व
कु कंश भा भ	ख ंग्रे	त्र हेत वी वी	y vor OJA
क वंशक	ह्य 🖆 🖽 🤇	त्र लंग	श्रु जंग्रा
क्ष कंग्र	\$ 1.3 L 3	स यंक्र	श्च जंग्ना
य कं³ ह	ड्य 🗀 ॥	म येह	व क्षा ००
म्र दं अ	द्य 🗀 🖽	पु गंश	स् कंग्ड
म कं ⁴ ह	त्त इंड	त्र धंव	स्य वंजित
च्र दं ग	त कंक	त्र ii³s	ह्य कंज्राय
ङ्क लंब	त्य हंग	च्च ¹³ ह	an an
ज़ ங்க ²	त्र क्रंग		ह वंक्रह
து ங்க'	ह कं क	¥ ij⁴₺	ह வ்றா 7
च कंक रे	द्य कं अध्या	म्र कंग्र है है।	ह्र ग्रंग्य
ज छेड़ का की	द्व कं 3 वा	स्र ८०७	ह्य क्रांग्रिय

सौराष्ट्र भाषां थेव्ड क्रियानुकु धातुक् कालमेदुन्.

தா துக்களின் காலபே கங்கள்,

धातुन् दिययो-२

தாதுக்கள் இரண்டு.

प्रधानधातु. सहायधातु. प्रधानधातु पळ्ळ सहायधातु ब्रीक्रिक्र

ज+वास = जवास. सि+यसि = सियसि. ख+वायि = खवायि.

कालुन् थीन्यो.

காலங்கள் மூன்று.

वर्त्तमानकाल-किकांक्रकारातं भृतकाल-श्रमकं क्रकारातं भविष्यत्काल-जित्रांक्रकारातं. क्रियाप्तिन् किका ए के कार्क

A 30

वर्त्तमानकालु हिडांप्रकाराते

उसु		वेसि
सु		सुन्
सु		सुन्
सु		सु

भ्तकालु. இறக்ககாலம்.

ऐसि	यासि
एसि	यासि
ऐसि	यासि
ऐसि	ग्रेसि

இறந்தகாலத் திற்கு மட்டும் ஸ் திரீலிங்க ரூபங்கள் வரும்.

स्रीलिगुं भृतकालु.

इसि		यासि
इसि		यासि
इसि		यासि

இறக்ககால விணமுற்று களில் ஆண்பால் ஒருமையா யிருக்கால் ऐसि என்றும், பன்மையாயிருக்கால் **यासि** என்றும் சொல்லவேண்டும்.

ஸ் திரீலிங்கமாக சொல் அம்போது इसि ஒருமை யாகவும் यासि பன்மையாக வும் மாறும்.

भविष्यत्कालु.

எ திர்காலம்.

च यि यि चि

वचनुन् दिययो २

ऐक्वचनु-एक्का

एकवचनान्तुन् मी तू तेनो. बहुवचनान्तुन् अमि तुमि तेनु.

पुरुषुन् थीन्यो ३

WARLD OF

இடங்கள் மூன்று.

उत्तमपुरुषु-क्रलंका मध्यमपुरुषु-एकं क्रीक तत्तमपुरुषु-पार्वं क्रक

उत्तमपुरुषु अन्तुन् मी भध्मपुरुषु अन्तुन् तू तुमि तत्तमपुरुषु अन्तुन्

नो विश्व

THURSH ENDENNISS DEADER वर्त्तमानकाल 'हां' धातु रूपुन्. विक्रंक्रकाल लामकंत्रता.

पुरुषु एकवचनु बहुवचनु उत्तम अभि हिंचुसु अभि हिंचुसि मध्यम तू हींसु विम हींसन् तत्तम तेनो हांसु तिनु हांसुन् त्ये हिंधु अध्यापार त्ये हिंसु

भृतकाल 'हां' धातु रूपुन्. இறந்தகால ரூபங்கள்.

उत्तम मध्यम नत्तम

तू हिंयोस तनो हिंयसि त्ये हिंयसि

मी हिंयोस अमि हिंयासि तुमि हिंयासि तेनु हिंयासि त्ये हिंयसि

मृतकाल स्त्रीलिझं 'हां' घातु रूपुन्. இறந்தகால ஸ் திரீலிங்க³ ரூபங்கள்.

मी हींसि अमि हिंयासि मध्यम तू हींसि तत्तम तेनो हींसि

तुमि हिंयासि तेनु हिंयासि

भविष्यत्काल 'हां' धातु रूपुन्. न क्रिनंका के लुए। कंकनं.

पुरुषु
एकवचनु
उत्तम
मी हिंचु
अभि हिंचे
तत्तम
तेनो हिंचि
तेनु हिंचि
तेनु हिंचु
तेनु हिंचु
तेनु हिंचु

शब्द विवरिणि, णां कु अविवारी किती. विभक्ति ऋषुन् = सोछन्.

प्रथमा विभक्तिक अजन्तुन्किन् नमुलन्तुन्. द्वितीया विभक्तिक = क्र-धरि-वन्नो. तृतीया विभक्तिक = हालि-सेर-लेङ्ग-लन्त. चतुर्थी विभक्तिक = क्र.

पंचमी विभक्तिकु = तोकन्-हींनु-लेङ्ग-लेन्त-सोम्मरु. पष्टी विभक्तिकु = के-के-रो.

सप्तमी विभक्तिक = मु-रु-जोळ-होरु-लेगुत्तो. संबोधन विभक्तिक = हो-अहो-अघोथि-औघोथि-रे-अरे. स्त्रीलिङ्गम = अवा-अव-अगो-अगा इत्यादिनवत्ते. अङ्कृत्, बळाळाविकात.

१ ओण्टो कुलं मा उन्हें

र दी இमळां छ

र थीन क्षेत्र ८ आह नरं

६ सो शुक्र

७ सात्त न भ

४ चार माना ५ नोच्यु कृनं । का

५ पांचु क्षां अ १० देस्सु । इंडा

सभाषितो.

विद्यार्थिन्हो! तुमि उपत्कालुं हुटि मगवत् सारण करो.

प्रातस्नान् ; सन्ध्याः अग्निहोत्र औपासनोः वेदाध्ययनोः यज्ञोपवीतः; सिखाः प्ण्ड्धारण सन्तो नित्यनैमित्य-कर्मानुष्ठानुन् अपुल् वर्णाश्रम धर्मकु मिन्नन्हीस्तक् निजसुभाव् सन्तो चछनो. दीसुं हुंगन होना. देहारोग्यसुक् गिरिडि खळणो.

माय्, वाप्, गुरुनुक् सिश्रप सन्तो, अतिथि पुजेकिन्, काकविल, वैश्वदेव यज्ञमुनादिनु, सर्वजीव द्याळुप्पन् सन्तो सदा चिह्नयवचिङ्को, साक्षात् श्री प्रसन्न वेंकटेश्वरु सर्वाभीष्ठ सिद्धि जुडन् कृप साथि.

साहित्यं सिरक समूहं सिरक

उलकिल् निलवुं पल् वेरु बापैगळिलुं सिर्प्युमिक्कबापै सौराष्ट्र

इब्बाषैयिन पुनरिवविद्दियिन पोस्ट्टु सौराष्ट्र विजयाव्दं ३९०-म् वरुषितकुष्पिन् पछ महान्गळुं मेदाविगळुं नं सम्गतिल् अवतिरत्तु अन्नार् तमदु मनण्पान्मैयैयुं उयरिय छक्षियत्तैयुं आळ्न्द् चिन्तनैगळैयुं सुवै मिक्कन्द कर्पनाशक्तियुडनुं वेळिप्पडैयागवुं इहपर सादनङ्गळुक्क अनुगुणमाग साहित्यङ्गळेच्चय्दु वेत्तुष्पोन्द्नर्.

अत्तरीय साहित्यङ्गळ् अळि(🏚) यानिलै पेट्र देरवीकमागत् तिगळ् (ઋ) न्दु विद्यार्थिगळुक्कु इन्बमुं द्रसागमुं ऊट्दुगित्रन.

एव्वार ओर मनिद्नुक्कु तान पिरन्द समूहप्पळ (भ) क वळ (भ) कक्क छं नडेयुडे बावनैगळुं अवनैष्पट्रित् तोडिनिर्नवो अव्वारे अवनदु उथिरं ताय्व्वाषेयुडने पोरुन्दि निर्किरदु.

ओर सम्गतिन सिरपानद अचम्ग वाषेयिन अबिविहिंये प्योर्गित्रिक्षरह. मनुष्यनाल अरियप्पडुवदं अनुबविक्षप्पडुवद्मागिय विषयङ्गळनेत्तं ताय्च्बाषैयिलेये अमैन्दिरतल् वेण्डुम्. अम्मोळि(भी) यिल् ओळिरं इलक्षिय इलक्षण न् लगळे अनेवरं पयिलवेण्डुम्. माल वाषाविमानमं, उणर्वं ओव्वोरुवर् उल्ळित्तिलं मलरवेण्डुम्. वाषा मणं येंगुं परव वेण्डं येन्बदे येमदु मिगमिग विरुप्पम्.

आगैयाल् मक्कळदु उळळं सेळि (मि) त्तु विसाल अरिवु पेरवेण्डु मायिन अवर् तं तायच्चापैयिलुळळ साहित्यङ्गळेये चिन्तनेकरवियाग क्कैकोळळवेण्डुम्.

सौ. वि. व.

VIGNAPANO.

 $-(\widecheck{\Xi})$

Apul bhashoddharanaku moolamoorthin hoye Srimath Kavi Venkatasoori Swamin halimkin, Sourashtra Methavi Tho. Mu. Ramarayin halimu apul bhasham, apul lipim (Purathana Sourashtra lipim) nimpi rhiye sakala pusthakun devanagari lipim (Samskrutha atcharum) likki prachuram kerethi apul bhosho sarva desavasin kalallaththaku hethu hoi meni apul samuha Panchva Sammelanam nirnayam keri rhiyas.

Thye dhanuku, Hindu desiku mathru bhosho hoye nagari lipim apul bhasha pusthakun likkan hatvin rhiyesi.

Hoyethi, apul bhasho so (6) vitha prakruthammu oke. Prakrutha bhashaku yekara, okaram avasyam.

Samskrutha bhashak o dheergu nhee. (ए आ) karamuk ए आ (hirasvam) akra nhee. Thye nhaththagu, nha, mha, rha, lha, atcharnu milathuk nhee.

Ithyadhi atcharnu rhiyethees apul bhasha lakchana reethi hoi hali, ye Naveena Sourashtra Bala Bhodhini pusthakum yesni akcharun novvakan anubandham kari rhiyesi. Vidyarthin sei angeekar kerli abhivruddhi keran meni mathru bhashabhimaninuku anantha koti namaskaru.

SOURASHTRA VIPRABANDHU.